

TAIJI UND QIGONG ZUM CHINAFEST DUISBURG 2025

TAIJI UND QIGONG EINFACH MITMACHEN! IMMER GESUND - IMMER FIT!





Theater am Marientor, Plessingstraße 20, 47051 Duisburg
12:00-13:00, am Samstag, den 20.09.2025

杜伊斯堡中国节吸引约10万名当地市民和游客

深化人文交流 加强地方合作

本报记者 刘赫

国际视点

9月19日至21日,杜伊斯堡中国节在德国北莱茵-威斯特法伦州(北威州)城市杜伊斯堡举行。这是继2022年之后杜伊斯堡再次举办中国节。本次中国节展示了多种中国文化形态与中德交流元素,共吸引约10万名当地市民和游客。其间,还举办了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年图片展。

自1982年与武汉缔结德中之间首对友城关系以来,杜伊斯堡市通过积极务实的举措推进德中地方交往。杜伊斯堡中国节是德中友好和地方合作的重要体现,也是促进和深化德中人文交流、民间往来的重要平台。

影像展映激发文化共鸣

在杜伊斯堡市中心的玛丽安门剧院,可容纳1000多人的剧院大厅几乎满座。电影《南京照相馆》用细腻镜头语言,讲述了那段山河破碎却信念不灭的历史,展现了中华儿女在民族危亡之际的家国情怀与不屈风骨,很多观众潸然泪下。不少侨胞带着子女前来观影,“这是给孩子上的一堂历史课,他们应该记住先辈经历过的苦难与抗争。”

许多德国观众对记者说,此前并不了解二战期间东方主战场的惨烈程度,通过这部电影,感受到中国人民“为世界和平作出了不可忽视的巨大贡献”。观众埃什雷专程从波恩赶来,“我之前读过《拉贝日记》。这部电影十分震撼且直观地呈现了那段历史。我们应该铭记那代人留下的警示——正视历史,绝不能再有战争。”

在剧院三层,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年图片展同期举行。近百张珍贵的照片向人们呈现了日本侵略者入侵中国的历史事实,展示了中华民族长达14年艰苦卓绝的抗战历程。观众乌拉尔说,这段历史不能被遗忘,希望各国坚定地走在追求和平的道路上,避免重蹈覆辙。



观众在孔子学院展台体验漆扇制作。本报记者 刘赫摄

中国节期间,上海国际影视中心“国际直通车”项目组与德中友好协会联合会、杜塞尔多夫中国商务中心合作,选取播映《哪吒之魔童闹海》《长安的荔枝》《里斯本丸沉没》《好东西》《唐探1900》等影片,充分展现中国当代电影艺术的丰富主题。玛丽安门剧院总经理耶施卡表示,不同类型中国影片的展映,让不同文化在影像中可感可知、激发共鸣,体现了中国电影行业的创新活力。

艺术交流助推文明交融

中国节开幕日当晚,扬州市歌舞剧院民族乐团以一首节奏明快、热情奔放的中国民族管弦乐《金蛇狂舞》拉开国风音乐会的序幕。舞台上,乐团成员身着唐代服饰,通过“传统音乐+现代表达”的方式,共同营造出热烈欢腾的节日氛围。乐团还将西方经典曲目进行编创,婉转悠扬的旋律、流畅多变的演奏,引得现场观众连连称赞。身着中国民族服装的德国观众罗尔夫曾多次到访中国,他说:“我最近再次访问了中国,亲身感受中国的现代化与多彩文化魅力。中国

是如此美好,我深深地热爱这个国家。”

琴音渐起,16首融汇东西方特色的经典旋律回荡在莱茵河畔。从舒伯特以歌德诗作谱写的《谁若沉溺于孤独》到深情悠远的内蒙古民歌《鸿雁》,从承载千年文明的《诗经》雅韵到普契尼《蝴蝶夫人》、威尔第《茶花女》等西方经典歌剧选段,中国音乐学院声乐歌剧系教授团队联袂登台,以歌为桥,打造了一场中国节专场音乐会。旅德多年的男低音歌唱家徐阳曾是德国卡尔斯鲁厄巴登国家剧院独唱演员,他对记者说:“文明对话不是单向输出,而是彼此倾听、共创共赢的过程。希望此次音乐演出让更多德国朋友了解中国文化。”

剧院内,陕西省演艺集团和陕西省杂技艺术团的演员们奉献的杂技表演等,扣人心弦;剧院外,近200名中德友人齐聚广场,共舞太极。科隆中医学院院长朱文军介绍,太极培训在德国已被纳入医保体系,他培训的太极教师已超千人,其中九成以上为当地人,太极拳逐渐融入越来越多德国民众的日常生活。一位有20余年习练经验的德国太极教练对记者说:“太极是一项适合全年龄的健身运动,其中蕴含着深厚的东方哲学智慧。”

杜伊斯堡市第一副市长珂拉布恩表示,民间艺术也是连接不同文化、不同国家、不同民族的“世界语言”,是促进民心相通、文化交流的重要媒介。

共同唱响跨越山海的友谊

中国节期间,展示了多种语言版本的中国图书,北威州4所孔子学院联合开设非遗等中华文化体验专区。剧院广场一侧搭起巨大的中式戏台,游客在摊位前排起长龙,等待品尝武汉热干面、陕西凉皮等中国特色美食。在现代科技专区,不少民众前来咨询赴华旅游及在华支付业务。中国银行工作人员介绍了即将全欧首发的银联“锦绣中华卡”,专为外籍人士来华提供便捷支付服务。

由欧洲时报文化传媒集团主办,德国北威州华人艺术团、法兰克福华星艺术团、慕尼黑华星艺术团及德国中华文化促进会协办的“文化中国·水立方杯”中文歌曲大赛德国赛区颁奖典礼上,来自全德的获奖选手同台献艺、以歌传情,共同唱响跨越山海的中华友谊。

“杜伊斯堡有举办中国节的优良传统。”杜伊斯堡市市长林克说,在当前充满挑战的时代背景下,促进和深化德中人文民间交流尤显重要。近年来,杜伊斯堡作为高质量共建“一带一路”的重要物流枢纽,不断深化对华经贸、文化、科研与教育等领域务实合作。

北威州第一副议长施梅尔策表示,中国节不仅是一场文化盛会,更是促进德中友谊和沟通交流的重要桥梁。北威州与中国建立了多层次的紧密联系,内涵丰富、历久弥新,在当下更需要促进相互理解、推动开放、进行建设性对话。

中国驻杜塞尔多夫总领事余勇表示,今年是中德建交53周年、中欧建交50周年,双方合作互利务实。北威州作为中德合作高地,在经贸合作、地方交流、青少年人文交流等方面成果丰硕。期待中德双方进一步增进政治互信、拓展经贸合作、深化人文交流,为中德、中欧关系注入新动能。

(本报德国杜伊斯堡9月22日电)

国际论坛

正如活水总能找到出路,贸易流向也迅速适应新形势——中国通过其竞争优势深嵌于全球生产网络之中

一段时间以来,美国政府频繁加征关税,加剧了全球经贸的动荡形势。一个不容忽视的现实是:美国关税政策实际上是在对美国消费者加税。所谓关税能有效振兴美国制造业的说法,基本上是一种幻想。美国经济结构侧重于高科技和服务行业,若要真正实现制造业回流,不仅可能需要数十年时间,其成效也难以预料。

过去3年,我走访了许多位于广东和福建的工厂。这些工厂扎根民营经济一线,生产范围涵盖家具制造、儿童食品加工、消费电子等领域。当美国加征关税时,这些中国企业具有极强的应变能力,扩展与其他国家企业的合作,统筹业务布局。如同破土而出的新芽,这些企业展现出非凡的灵活性和在变化中求生存、谋发展的智慧。虽然面临美国关税挑战,但中国产业链仍具备强大的适应性。正如活水总能找到出路,贸易流向也迅速适应新形势——中国通过其竞争优势深嵌于全球生产网络之中。通过这一轮贸易摩擦以来的情况不难看出,中国在外交上愈发自信,经济上展现了巨大韧性。

中国具有独特的制度优势和强有力的政策支持体系,为其在新一轮科技革命和产业变革中赢得主动提供了坚实基础。中国坚持以科技创新驱动发展,在先进制造、机器人、人工智能、量子计算、新能源与新材料、生物医药等领域不断取得新成果。DeepSeek就是一项颠覆性的创新成果,赋能各行业效率与生产力提升。目前,中国已在电动汽车、太阳能、风能等关键绿色科技领域占据全球领先地位,展现出强大的产业整合力与政策推动力。

产业结构的升级不仅为中国经济高质量发展注入新动能,也推动中国与东盟国家之间的产业格局更具互补性。目前,中国和东南亚国家正在借助《区域全面经济伙伴关系协定》(RCEP)加快区域内协作,中国—东盟自贸区3.0版谈判全面完成,未来双方将在高科技、金融服务、制造业等领域形成高度互补、协同发展的经济合作格局。随着这一格局深入推进,更多国家将参与其中,培育新增长点与可持续发展动能。

长远来看,中国的顶层设计和战略谋划,特别是在关键技术领域的长期规划和高效执行,将成为中国在全球产业格局中继续攀升的重要支撑。推进国家治理现代化,需要在保持高效执行力的同时完善多元反馈机制,也要更加主动、清晰地向世界传递中国声音,避免误解误判。尽管一些西方媒体常以偏见视角报道中国,但许多国际主流媒体正日益展现出更为平衡理性的立场。这种趋势是中国国力的体现,也为更好增进国际理解、传递中国声音创造了条件。

(作者为新加坡南洋理工大学经济学教授)

在变化中求发展的中国智慧

陈光炎



本版责编:邹志鹏 赵益普 褚君

首页 > 总领馆新闻

杜伊斯堡中国节如火如荼进行中 2025/09/21

9月20日，盛大的杜伊斯堡中国节进入第二天，数万德中民众齐聚玛丽安门剧院，共飨中国文化盛宴。



剧院外，200名中德友人集体舞起太极拳，北威州华人艺术团、世界文化艺术联盟、“杜乐”电音乐队等献上精彩演出。热干面、煎饼果子、肉夹馍香飘全场。当地市民持毛笔用中国字写下一幅幅“你好，中国！”

剧院内，上海国际影视节中心先后带来《南京照相馆》《长安的荔枝》，全场座无虚席，观众了解了中国人民抗日战争历史，含泪步出影厅。陕西杂技团演出技惊四座，台下拍手叫绝。来自中国音乐学院的声乐艺术家和教授们奉上殿堂级演出，将气氛推向高潮。



剧院内外人头攒动，热烈欢腾。两国民众共话中德友好，赞叹亚欧大陆两端远隔万里文化水乳交融。

推荐给朋友:

[全文打印](#)

[打印文稿](#)